**BALONCESTO, EL DEPORTE DE LABORATÓRIO**

Se jugó al tenis de forma rudimentaria durante muchos siglos. El hombre corría, nadaba, saltaba y lanzaba pesos, discos y lanzas, muchísimos siglos antes de que se reglamentara el atletismo y natación. Y así la inmensa mayoría de los deportes.

Pero uno de ellos, el *baloncesto,* nació por encargo. El doctor “Gulich”, director de International “Training School” de la ciudad de Springfield, en el estado de “Massachussets”, es “Estados Unidos” de américa, tenía el grava problema de que en los días de lluvia y mal tiempo, no podía hacer practicar ningún deporte a sus alumnos, ni realizar ningún juego.

Encargó s sus profesores que pensaran en crear un juego que pudiera entrenar a los alumnos en las horas de recreo del colegio. Corría el año 1892 y aquel problema se hacía sentir en todas las escuelas del Norte de Estados Unidos.

Uno de aquellos profesores, el reverendo “James A. Nismith”, “inventó” un nuevo deporte que mantuviera el ritmo atlético de aquellos alumnos, despertara la emoción de la técnica del juego, levantara el interés por la marcha de cada partido a través de la puntuación, y excluyera la brutalidad entre los jugadores.

Y nació el *baloncesto,* deporte que por tener colocado a tres metros de altura los jugadores donde se alcanzaban los puntos decisivos, establecía la prohibición de correr con el balón sin botarlo en el suelo. Reunía además los requisitos que había exigido el director del colegio: ausencia de contacto personal entre los jugadores, falta de agresividad y corrección entre ambos equipos.

* Nacho Llovet (Monbus Oradoiro)
* Jaime Fernández (MoraBanc Andorra)
* Xabi López-Aróstegui (Divina Seguros Joventut)
* Sergi Vidal (Divina Seguros Joventut)
* Víctor Arteaga (Movistar Estudiantes)

**LA ROCA ROSSETA**

La Roca Rosseta fue hallada por un oficial de la artillería francesa entre las ruinas del fuerte de San Julián, cerca de la ciudad de Rashid, en el Delta del Nilo, en 1799. La roca cayó rápidamente en manos del ejército británico cuando los franceses capitularon en Alejandría. Actualmente se encuentra en la parte final en el ala sur de la Gran Galería Egipcia del Museo Británico. La parte alta y la esquina inferior izquierda del destacable objeto se rompieron, pero de cualquier manera hoy se puede leer en él cuarenta líneas de jeroglíficos, treinta y dos líneas de demótico y cincuenta y cuatro líneas de griego. Mide cerca de 3 pies 9 pulgadas. Actualmente se encuentran en la parte final en el ala sur de la Gran Galería Egipcia del Museo Británico.

La Roca Rosseta recoge la coronación de monarca V Epiphanes y los beneficios que confirmó al sacerdocio, apoyando la renovación y mantenimiento de los templos y obras de irrigación. Los sacerdotes en gratitud a su monarca ordenaron que en cada templo Egipcio se debería erigir una estatua de monarca en madera dorada, e inscribirse en una roca de basalto con caracteres jeroglíficos, demóticos y griegos. Se supone que la Roca Rosseta es sólo una de las estelas de basalto que se distribuyeron a los largos y anchos de la tierra egipcia. La importancia histórica de la Roca Rosseta es mucho menor a su importancia filosófica, ya que esta sirvió para la recuperación y desciframiento del lenguaje jeroglífico.

Mucho más cundo, en 1815, se descubrió en la isla de Philae un obelisco y pedestal, ambos de granito rojo, con cada lado inscrito por una columna de jeroglíficos, y veinticuatro líneas de griego en pedestal.

**MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES: PRIMAVERA EN CORFÚ**

Con marzo entró la primavera, y la isla dormida se cubrió de flores, de aromas, de un alboroto de hojas nuevas. Los cipreses, antes sibilantes y sacudidos por los vendavales, se recordaban ahora inhiestos sobre el cielo, vestidos de una nebulosa capa de piñas verdiblancas. Bajo el arrayán, el almizcle alzaba sus capullos como confites color fucsia, y la penumbra de los encinares se pobló de tenue vaho de millares de iris azules. Las delicadas anémonas, rasgadas por la brisa más leve, exhibían flores de marfil con pétalos como impregnados de vino. Algarrobas, caléndulas, asfódelos, cientos de flores diferentes invadieron los campos y los bosques. Y hasta los vetustos olivos, nubosos y carcomidos por el paso de mil primaveras, se engalanaron con racimos de florecillas claras, atavío elegante pero modesto, cual convenía a su avanzada edad. Nada escapó a la primavera: isla entera comenzó a vibrar como a impulsos de una fuente, sonoro acorde. Todo y todos lo oyeron, todo respondió. Lo atestiguaba el lustre de los pétalos, el destello de las alas de las aves, y en centello en la mirada oscura, acuosa, de las muchachas del campo.

Las noches eran frescas y serenas, con una luna tan débil, que sólo aquí y allá moteaba el mar de puntitos de plata. Los amaneceres eran pálidos y diáfanos hasta el momento elevarse el sol, envuelto en brumas cual gigantesco capullo de seda, bañado a la isla en polvo de oro.

*A/A*: Director de personal

Asunto: Envío de CV

*Estimado señor o señora:*

*En referencia: su anuncio de fecha 18-9-2018*

*Me permitió ponerme en contacto con ustedes,* por si estuviesen interesados

en una persona de mi nivel profesional. Mis conocimientos incluyen también manejo

como usuario de ordenadores.

Adjunto mi Curriculum Vitae, donde se resume mi formación y experiencia en el sector. Esperando les sea de utilidad

*Atentamente,*

Daniel Ubalde.

**PHILEAS FOGG**

En el año1872,la casa número 7 de Saville Row estaba habitada por **FHILEAS FOGG,** quien a pesar de que había tomado, el parecer, el partido de no hacer nada que pudiese llamar la atención, era uno de los más *notables* y singulares miembros del *Reform Club* de Londres.

Por lo tanto, **PHILEAS FOGG,** personaje enigmático y del cual sólo se sabía que era un hombre muy alegre y uno de los más cumplidos caballeros de la aristocracia inglesa sucedida a uno de los más grandes que honran Inglaterra.

Decíase que tenía cierto parecido con Byron (su cabeza, se entiende, porque en cuanto a los pies, no tenía ningún defecto en ellos); pero a un Byron de bigotes y patillas, a un Byron impasible, que hubiera vivido mil años sin envejecer.

**PHILEAS FOGG** era inglés, ciertamente, pero acaso no había nacido en Londres. Menos comunicativo, era muy difícil: tan misterioso, como silencioso. **PHILEAS FOGG** era miembro de *Reform Club*, y nada más. ¿Era rico? Sin duda alguna. Llevaba si vida; pero siempre hacia lo mismo, de matemático modo.

PEDRO Y EL LOBO

En la rama de un árbol enorme estaba estaba un precioso pajarillo.

-Todo está tranquilo y aceptable esta mañana –dijo piando alegremente.

**En ese preciso instanate apareció el pato con sus**